



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROOLEN	5º ANO A
MARIA DE FATIMA DA SILVA	5º ANO B
MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE	5º ANO C
CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO	5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 ATÉ 24 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Você deve ouvir áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: livro Reinações de Narizinho - Cap. A costureira das fadas. Compreensão e interpretação; Leitura literária. Livro: Reinações de Narizinho - Cap. A pílula falante. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto. Gênero textual: livro Reinações de Narizinho - Cap. Pedrinho. Música - Pedrinho. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto
- **Matemática:** Medidas de valor: sistema monetário. - Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números decimais: adição e subtração. Frações: - Fração decimal e número decimal; - Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos).
- **História:** A cidadania em diferentes tempos e espaços: Grécia Antiga.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (Mawé)
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas: - Qualidade ambiental; - Diferentes tipos de poluição.
- **Ciências:** Ciência e Cientistas Sistema Excretor e Urinário.

PORQUE VAMOS ESTUDAR

- **Língua Portuguesa:** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.
- **Matemática:** Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens). Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal. Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos). Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária.
- **História:** Conhecer, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam um território.
- **Ensino Religioso:** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas. Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos
- **Geografia:** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.
- **Ciências:** Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (excretor e urinário) com funções específicas que se relacionam entre si.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Vamos estudar os conteúdos por meio de leitura, interpretação e compreensão de textos, enunciados, pesquisa em dicionário e internet. Resolvendo cálculos e interpretando situações problemas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Será registrado no caderno, utilizando caneta e lápis



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Segunda-feira – 20/07/2020

1ª Aula – Língua Portuguesa – Compreensão e interpretação; Leitura literária.

1- Leia o texto atentamente duas vezes:

A costureira das fadas

“Depois do jantar, o príncipe levou narizinho à casa da melhor **costureira** do **reino**. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais. Ela mesma **tecia** a **fazenda**, ela mesma inventava as modas.

– Dona aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta **ilustre dama** o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua **honra** e quero vê-la **deslumbrar** a corte. Disse e **retirou-se**.

Dona aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, **principliou** a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de **entremeio** – até **carretéis** de linha fabricou.

Monteiro lobato. Reinações de narizinho. São Paulo: brasiliense, 1973

Copie no seu caderno e responda de acordo com o texto:

- 1) Qual é o título do texto?
- 2) Quem é o autor? Você já tinha ouvido falar desse escritor?
- 3) Em que ano este texto foi escrito?
- 4) Quais são os personagens da história?
- 5) Procure no dicionário o significado das palavras grifadas:
- 6) Em sua opinião porque o autor escolheu que a costureira fosse uma aranha?
- 7) Por que narizinho precisava de um vestido?
- 8) Pergunte aos seus familiares ou pesquise outros nomes de obras Literárias de Monteiro Lobato:
- 9) Pesquise e anote no seu caderno quem são os personagens do Sítio do Picapau amarelo:

Segunda-feira – 20/07/2020

2ª Aula – Matemática – Medidas de valor: sistema monetário. - Operações fundamentais

Leia com atenção: Os números decimais são aqueles que aparecem entre um número inteiro e outro. Você já conhece o sistema monetário brasileiro. Ele é composto pela parte inteira (os reais) e pelas partes fracionadas (os centavos). Quando precisamos realizar operações de soma e subtração com esses números devemos colocar os centavos (à direita da vírgula) embaixo dos centavos e os reais (à esquerda da vírgula) embaixo dos reais. Exemplo: R\$ 27,50 + R\$ 31,93=

27,50

+31,93

Agora é a sua vez. Copie e resolva os problemas abaixo em seu caderno. Não esqueça de colocar a resposta!

- 1) Marta levou sua filha para comprar o material escolar. Ela comprou um caderno da Galinha pintadinha por R\$ 18,35, um lápis com borracha por R\$ 2,80, uma mochila de rodinha por R\$ 59,90 e um estojo por R\$ 9,90.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Qual foi o valor gasto para comprar estes materiais?

b) Marta não comprou mais nada nesta loja e pagou com uma nota de R\$ 100,00. Quanto sobrou?

Segunda-feira – 20/07/2020

3ª Aula – Ciências – Sistema Excretor e Urinário

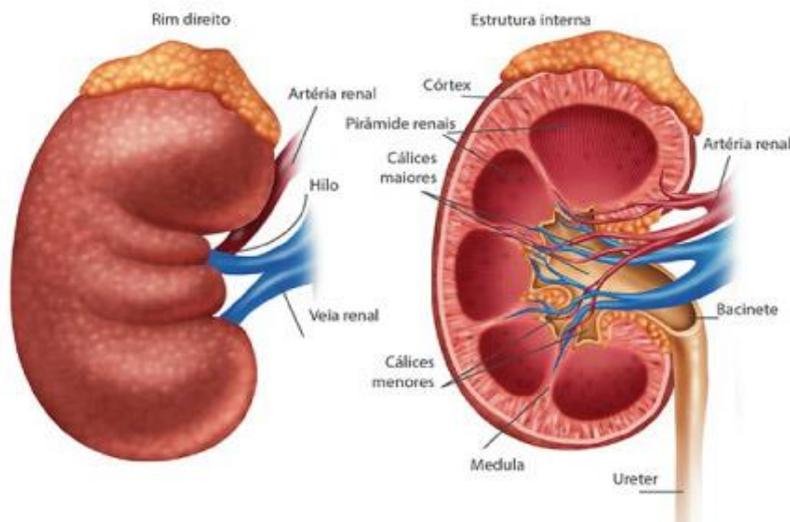
1- Leia atentamente o texto:

Sistema excretor.

O **Sistema Excretor** é o conjunto de órgãos e estruturas responsáveis por **filtrar o sangue humano e eliminar as substâncias em excesso** e que podem ser tóxicas para o organismo. Essas substâncias são resultantes de **reações químicas** que acontecem dentro das células do corpo humano, durante os processos metabólicos que estas podem realizar.

O Sistema Excretor também é responsável pela **homeostase** do organismo, isto é, pelo **equilíbrio químico interno** que controla a quantidade de água e de sais minerais, fazendo com que todas as etapas do metabolismo sejam realizadas de forma correta.

O nome da eliminação de substâncias tóxicas ao organismo se chama **excreção**, e os produtos dessa excreção são chamados de “**excretas**”, que são provenientes das células e são passadas para o sangue, posteriormente **eliminados na urina, na respiração ou no suor**.

**Rins**

Os **rins** são órgãos em formato de feijão, constituídos por uma cápsula formada de **tecido conjuntivo denso**, por uma região cortical e uma região medular. As regiões corticais e medulares recebem sangue pela artéria renal e são drenadas pela veia renal. A região cortical é onde estão presentes os néfrons, que são as unidades funcionais dos rins.

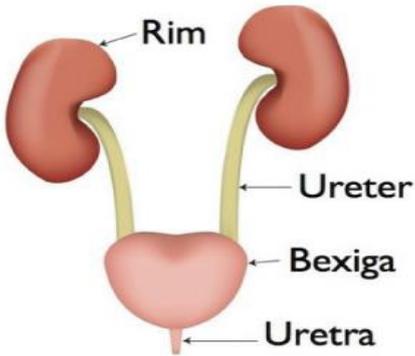
As substâncias eliminadas pelos rins são: **ureia, creatinina, ácido úrico e toxinas do sangue**. O rim também

atua na regulação de **volume de líquidos** no corpo humano e na manutenção da pressão arterial do sangue.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

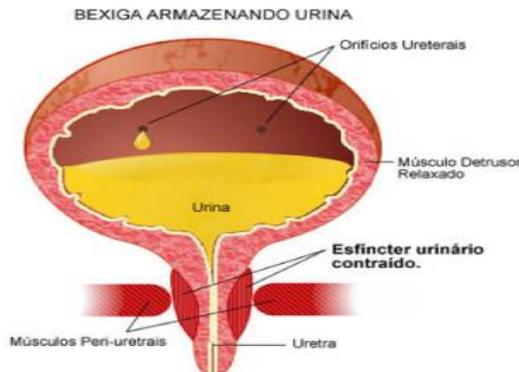
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ureteres



Os **ureteres** são tubos que ligam e transportam a urina do rim à bexiga. Eles realizam **movimentos peristálticos** que ajudam na **condução da urina** até a bexiga, sendo um ureter para cada rim.

que **armazena** a urina transportada pelos ureteres. Ela por **eliminar a urina** e possui podendo armazenar até 800 ml

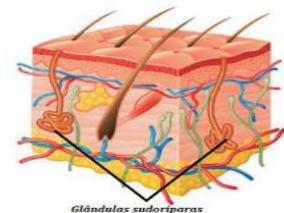
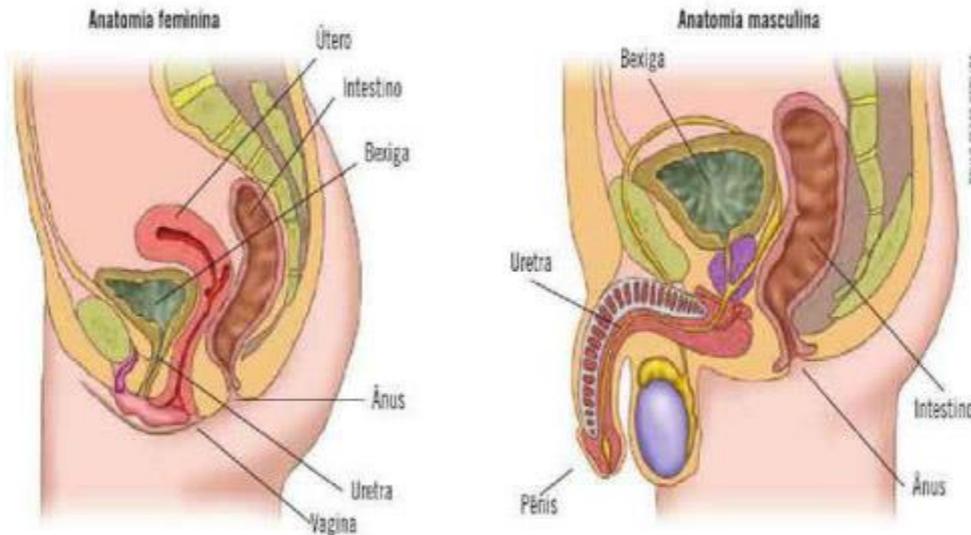


Bexiga

A **bexiga** é o órgão produzida pelos rins e também é a responsável uma alta capacidade elástica, de urina.

Uretra

A **uretra** é responsável por **expelir a urina** para fora do organismo, durante a micção.



Excreção do Suor

O suor também é uma maneira do organismo eliminar substâncias que podem ser tóxicas para ele. Os órgãos utilizados para eliminar o suor são glândulas sudoríparas, que são células presentes na pele espalhadas pelo corpo todo.

Agora é a sua vez! Copie as perguntas no caderno e responda:



- 1) Quais são as funções do sistema excretor?
- 2) O que é homeostase?
- 3) Quais são os órgãos principais do sistema excretor?
- 4) Qual a função dos rins no sistema excretor?
- 5) Para que serve o suor?

Terça-feira 21/07/2020

1ª Aula – História- A cidadania em diferentes tempos e espaços

1- Leia o texto atentamente:

Viagem à Grécia

Bem-vindos à terra dos deuses, filósofos e artistas

No mundo antigo, não havia um país chamado Grécia. Havia apenas as póleis (plural de pólis), cidades gregas que viviam completamente independentes umas das outras. Elas funcionavam como minúsculos países localizados em campos férteis, separados por montanhas difíceis de atravessar. Por isso, o principal contato entre as póleis se estabelecia pelo mar.

Começamos nossa visita à cidade grega pelo Ginásio: o local para a prática de esportes. Como os gregos eram apaixonados por esportes, toda pólis tinha o seu Ginásio. Os torneios eram uma homenagem aos deuses. E por falar em deuses, vamos subir até a acrópole. A acrópole — o lugar mais alto e fortificado da pólis — abrigava os monumentos religiosos. A religião era muito importante na Grécia e estava presente em todos os momentos da vida das pessoas. Quando uma criança nascia, por exemplo, ela devia ser apresentada a Héstia, a deusa do lar. Além disso, para os gregos, a natureza estava repleta de ninfas — divindades belas, jovens e mortais. Dessa forma, quando alguém derrubava uma árvore, estava matando a ninfa que morava dentro dela.

Continuando nossa viagem, vamos ao Odeão. Nesse prédio, aconteciam as representações teatrais. Os gregos não se destacavam apenas no teatro, mas também na escultura e na arquitetura. Seus templos eram decorados com belas estátuas e colunas. Esses prédios tão bonitos eram públicos. Essa é uma das principais diferenças entre a civilização grega e outras civilizações antigas, em que tudo podia ser decidido pelo rei sem ouvir a comunidade. Já na pólis, tudo era resolvido pelos cidadãos em assembleias. “Os gregos passavam muito tempo nas ruas, trocando ideias, sabendo notícias”, conta o professor Manuel Rolph, da Universidade Federal Fluminense.

Depois dessa viagem, você deve estar se perguntando: por que precisamos conhecer um povo que viveu há tanto tempo? Os costumes gregos influenciaram muitas outras culturas, inclusive a nossa. Além disso, os pensadores gregos produziram obras que são estudadas até hoje em todo mundo.

**Fernanda Marques. “Instituto Ciência Hoje/RJ”. Disponível em:
<<http://chc.cienciahoje.uol.com.br>>.**

2- Copie as Questões no seu caderno e responda de acordo com o texto:

Questão 1 – “Bem-vindos à terra dos deuses, filósofos e artistas”. A que terra o texto se refere?
R.

Questão 2 – Identifique o propósito do texto:

- a) destacar as habilidades artísticas dos gregos.
- b) levar ao leitor conhecimentos sobre a Grécia.
- c) orientar as pessoas que viajarão à Grécia.
- d) apresentar os principais deuses gregos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Questão 3 – Segundo o texto, as póleis eram as cidades gregas no mundo antigo. A respeito delas, não se pode afirmar que:

- a) compunham o país chamado Grécia.
- b) eram independentes entre si.
- c) se localizam em campos férteis.
- d) estabeleciam contato entre si por meio do mar.

Questão 4 – A autora do texto define importantes locais construídos na Grécia Antiga. Relacione, numerando conforme a indicação:

- 1 - O Ginásio
- 2 - A acrópole
- 3 - O Odeão

- () “Nesse prédio, aconteciam as representações teatrais.”
- () “o local para a prática de esportes”.
- () “o lugar mais alto e fortificado da pólis que abrigava os monumentos religiosos.”

Questão 5 – Por que, segundo a autora, é importante conhecermos a Grécia Antiga?
R.

Terça-feira - 21/07/2020

2ª Aula – Língua Portuguesa: livro Reinações de Narizinho

1- Faça a leitura do texto abaixo em forma de teatro: (Peça ajuda dos seus familiares – você vai precisar de seis personagens):

Recomenda-se comece a aula lendo a seguinte peça teatral com bastante entonação:

A Pílula Falante

Narrador – No Sítio do Pica-Pau Amarelo mora uma senhora chamada Dona Benta, vive afastada da correria e do barulho da cidade grande.

(Música do Sítio / Entra Dona Benta)

Narrador - Junto com Dona Benta mora a Negra Tia Nastácia, que adora fazer bolinhos de chuva.

(Entra Tia Nastácia, com uma panela)

Dona Benta – Humm! Que cheiro bom este! O que você está fazendo?

Nastácia – Estou preparando alguns bolinhos de chuva.

Dona Benta – Ai que delícia!

Narrador – No sítio mora também a neta de Dona Benta, Lúcia, mais conhecida como Narizinho. Ela vive no mundo de fantasias, e não desgruda de sua boneca Emília, feita de pano pela Tia Nastácia.

(Música da Narizinho - Entra a Narizinho)

Narizinho – Vovó. Queria tanto que Emília falasse como nós, para ter com quem conversar.

Dona Benta – Hahaha, ela é apenas uma boneca, não tem como ela falar.

Narizinho – Tem sim, quando eu fui lá ao Reino das Águas Claras, o Doutor Caramujo me deu uma de suas pílulas, para que eu desse a Emília e ela começasse a falar.

Nastácia – Aonde já se viu boneca falar, pílula falante, caramujo ser doutor, isso é coisa da sua imaginação.

Dona Benta para Tia Nastácia – Essa minha neta tem cada idéia, hahaha.

(Dona Benta e Tia Nastácia saem rindo)

(Dá a pílula para a boneca e a coloca dentro da caixa de costura, e senta no chão ao lado da caixa)

(Música da Emília – apenas as primeiras estrofes)

(Emília sai aos poucos de dentro da caixa)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Narizinho – Vovó, Tia Nastácia, venham até aqui, rápido!
(Emília fica testando a voz)
(Narizinho dá um leve tapa nas costas de Emília)

Narizinho – Fala Emília, fala Emília, fala.

Emília – Estou com um horrível gosto de sapo na boca. Eca!

Narizinho – Uhuulll! Viu vovó, como minha boneca pode falar!

Emília – Mas que caras são essas? Quem são todos esses? Pra que tanta gente? Tem festa aqui hoje, é? E vocês? Sabem por que elas estão com essas caras de corujas azedas? Quem são vocês? Qual seu nome? E a sua idade? Você estuda? Tem que estudar pra ficar tão inteligente quanto eu! E você aí, gosta do Sítio?

(Música Emília – refrão / Todos começam a dançar)

Narrador – No sítio do Pica-Pau Amarelo tudo é possível, a fantasia se mistura com a realidade, e assim, criando muitas aventuras com essa turminha.

Dona Benta – E alguém aqui sabe me dizer quem foi Monteiro Lobato?

Emília – Eu sei é claro, porque sou muito inteligente! Ele foi um grande nome da literatura brasileira, nasceu em Taubaté, na cidade de São Paulo, no ano de 1882.

Dona Benta – Isso mesmo Emília! E Monteiro Lobato começou publicando seus primeiros contos em jornais e revistas.

Nastácia – E estes contos foram colocados em um dos livros dele, que se chama Urupês.

Narizinho – Mas ele é mais conhecido entre as crianças por seus personagens: Emília, Dona Benta, Tia Nastácia, e muitos outros que fazem parte do Sítio do Pica-Pau Amarelo.

Nastácia – No ano de 1948, Monteiro Lobato morreu, mas nos deixou esse grande sucesso, adorado pelas crianças e também por muitos adultos.

Dona Benta – E a gente vai ficando por aqui, mas daqui a pouco, vamos ter muitas mais aventuras.

2- **Copie e responda no seu caderno:**

a) Você gostou desse novo modelo de texto? Qual sua opinião sobre essa proposta de atividade?

b) Esse enredo está em:

() discurso direto

() discurso indireto

Quarta-feira – 22/07/2020

1ª Aula - Ensino Religioso-Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos

1- Leia a lenda com muita atenção:

A lenda do guaraná

Conta a Lenda que em uma aldeia dos índios Maués havia um casal, com um único filho, muito bom, alegre e saudável. Ele era muito querido por todos de sua aldeia, o que levava a crer que no futuro seria um grande chefe guerreiro. Isto fez com que Jurupari, o Deus do mal, sentisse muita inveja do menino. Por isso resolveu matá-lo. Então, Jurupari transformou-se em uma enorme serpente e, enquanto o indiozinho estava distraído, colhendo frutinhas na floresta, ela atacou e matou a pobre criança.

Seus pais, que de nada desconfiavam, esperaram em vão pela volta do indiozinho, até que o sol foi embora. Veio a noite e a lua começou a brilhar no céu, iluminando toda a floresta. Seus pais já estavam desesperados com a demora do menino. Então toda a tribo se reuniu e saíram para procurá-lo. Quando o encontraram morto na floresta, uma grande tristeza tomou conta da tribo.

Ninguém conseguia conter as lágrimas. Neste exato momento uma grande tempestade caiu sobre a floresta e um raio veio atingir bem perto do corpo do menino. Todos ficaram muito assustados. A índia-mãe disse: "...É Tupã que se compadece de nós. Quer que enterremos os olhos de meu filho, para que nasça uma fruteira, que será nossa felicidade". E assim foi feito. Os índios plantaram os olhos do indiozinho imediatamente, conforme o desejo de Tupã, o rei do trovão.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Alguns dias se passaram e no local nasceu uma plantinha que os índios ainda não conheciam. Era o Guaranazeiro. É por isso que os frutos do guaraná são sementes negras rodeadas por uma película branca, muito semelhante a um olho humano.

2 - Copie as afirmações em seu caderno e marque **V** para verdadeiro ou **F** para falso segundo a lenda que você leu:

- () O Deus do mal para essa tribo era Jurupari.
- () Jurupari se transformou em serpente para atacar o indiozinho.
- () Foi Tupã quem pediu que enterrasse os olhos do menino.
- () A planta que nasceu no lugar do indiozinho é o Guaraná.

3 - Desenhe um fruto de guaraná

Quarta-feira – 22/07/2020

2ª Aula – Geografia-Qualidade ambiental

1- Leia atentamente: Poluentes das águas

Uma forma comum de poluição das águas é causada pelo lançamento de **dejetos** humanos nos rios, lagos e mares. Sendo constituídos de matéria orgânica, esses resíduos levam ao aumento da quantidade de nutrientes disponíveis no ambiente, fenômeno denominado **eutrofização** (do grego eu, bem, bom, e trofos, nutrição).

A eutrofização permite grande proliferação de bactérias aeróbicas, que consomem rapidamente todo o oxigênio existente na água. Como consequência, a maioria das formas de vida acaba por morrer, inclusive as próprias bactérias. Devido à eutrofização por esgotos humanos, os rios que banham as grandes cidades do mundo tiveram sua flora e fauna destruídas, tornando-se esgotos a céu aberto. O lançamento de esgotos nos rios acarreta, ainda, a propagação de doenças causadas por vermes, bactérias e vírus.

Por isso, a melhor solução encontrada foi o reaproveitamento dos esgotos. Eles devem ser tratados de modo que os microrganismos sejam mortos, e as impurezas, eliminadas. A água proveniente de esgotos, uma vez removidas as impurezas, pode ser reaproveitada. Os resíduos semissólidos, resultantes do tratamento dos esgotos, podem ser utilizados como fertilizantes, enquanto o gás metano, produzido pela putrefação da matéria orgânica, pode ser utilizado como combustível.

Há também um outro problema de poluição das águas, os resíduos industriais e agrícolas: O lançamento desses resíduos industriais nas águas e nos solos constitui um sério problema ecológico. Substâncias poluentes, como detergentes, ácido sulfúrico e amônia, envenenam os rios onde são lançados, causando a morte de muitas espécies da comunidade aquática.

Outras formas de poluição se caracterizam pelas queimadas e lixo em locais indevidos.

Poluição por fertilizantes e agrotóxicos: O desenvolvimento da agricultura também tem contribuído para a poluição do solo e das águas. Fertilizantes sintéticos e agrotóxicos (inseticidas, fungicidas e herbicidas), usados em quantidades abusivas nas lavouras, poluem o solo e as águas dos rios, onde intoxicam e matam diversos seres vivos dos ecossistemas. Parte da poluição é muito visível: rios espumosos, um brilho oleoso à superfície de um lago, cursos de água atulhados de lixo doméstico (como é o caso do nosso rio Douro). Mas grande parte é invisível. Lagos afetados pelas chuvas ácidas podem ainda parecer muito bonitos, mas sem vida.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A difusão de lixo marítimo de polo a polo torna necessária uma vigilância internacional. Os navios que derramam impunemente petróleo e poluentes químicos na água dos oceanos. Mas embora as descargas e derrames de petróleo no alto mar tenham efeitos locais importantes, estas águas encontram-se livres dos piores efeitos da poluição.

Infelizmente a agressão ao nosso ambiente aquático não acaba aqui. Nos mares, lagos e rios existe uma enorme diversidade de espécies diferentes muitas das quais fornecem à humanidade muita comida nutritiva. Não existiam ameaças a esta fonte de alimentos antes do séc. XIX. Quando navios maiores e técnicas piscatórias mais eficientes, começaram a provocar um sério desgaste nas populações reprodutoras. Desde a baleia de oceano até ao mais pequeno crustáceo de água doce tem sido dizimado pelo Homem.

**2- Copie as questões e resolva-as no seu caderno:**

- Qual é assunto tratado nesse texto?
- O que a eutrofização permite nas águas? E quais são suas consequências?

3- Complete de acordo com o texto:

Por isso, a melhor solução encontrada foi o _____ dos esgotos. Eles devem ser _____ de modo que os _____ sejam mortos, e as impurezas, eliminadas. A água proveniente _____, uma vez removidas as impurezas, pode ser reaproveitada. Os resíduos _____, resultantes do tratamento dos esgotos, podem ser utilizados como _____, enquanto o gás metano, produzido pela _____ da matéria orgânica, pode ser utilizado como _____.

4- Copie o último parágrafo do texto no seu caderno e grife as partes importantes.

Sexta-feira – 24/07/2020

1ª Aula – Língua Portuguesa - livro Reinações de Narizinho**1- Leia o capítulo V do livro Reinações de Narizinho: Pedrinho****V - Pedrinho**

Chegou afinal o grande dia. Na véspera viera para dona Benta uma carta de Pedrinho que começava assim: “Sigo para aí no dia 6. Mande à estação o cavalo pangaré e não se esqueça do chicotinho de cabo de prata que deixei pendurado atrás da porta do quarto de hóspedes. Narizinho sabe. Quero que Narizinho me espere na porteira do pasto, com a Emília no seu vestido novo e Rabicó de laço de fita na cauda. E tia Nastácia que apronte um daqueles cafés com bolinhos de frigideira que só ela sabe fazer.” Em vista disso Narizinho levantou-se muito cedo para preparar a recepção de acordo com as instruções da carta. Enfiou em Emília o vestido novo de chita cor-derosa com pintinhas e enfeitou Rabicó de duas fitas — uma ao pescoço e outra na



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ponta da cauda. Pac, pac, pac... Pedrinho apareceu na porteira, trotando no pangaré, corado do sol e alegre como um passarinho. — Viva! — gritou a menina, correndo a lhe segurar a rédea. — Apeie depressa, senhor doutor, que temos mil coisas a conversar! Pedrinho apeou-se, abraçou-a e não resistiu à tentação de ali mesmo abrir o pacote dos presentes para tirar o dela. — Adivinhe o que trouxe para você! — disse, escondendo atrás das costas um embrulho volumoso. — Já sei — respondeu a menina incontinenti. — Uma boneca que chora e abre e fecha os olhos. Pedrinho ficou desapontado, porque era justamente o que havia trazido. — Como adivinhou, Narizinho? A menina deu uma risada gostosa. — Grande coisa! Adivinhei porque conheço você. Fique sabendo, seu bobo, que as meninas são muito mais espertas que os meninos... — Mas não têm mais muque! — replicou ele com orgulho, fazendo-a apalpar a dureza do seu bíceps que a ginástica escolar havia desenvolvido. E concluiu: — Com este muque e a sua esperteza, Narizinho, quero ver quem pode com a nossa vida! Os presentes dos demais foram também distribuídos ali mesmo. Rabicó teve uma fita nova, de seda — e os restos do farnel que Pedrinho trouxera (e foi isso o que ele mais apreciou). Emília recebeu um serviço de cozinha completo — fogãozinho de lata, panelas, e até um rolo de folhear massa de pastel. — E para vovó que é que trouxe? — perguntou Narizinho. — Adivinhe, já que é tão adivinhadeira — disse ele. — Eu só adivinho quando é você mesmo quem escolhe os presentes. Mas o presente de vovó aposto que não foi você quem escolheu, foi tia Antonica... Pela segunda vez Pedrinho abriu a boca. Aquela prima, apesar de viver na roça, estava se tornando mais esperta do que todas as meninas da cidade. — Tem razão. É isso mesmo. O presente de vovó quem o escolheu e comprou foi mamãe. Você precisa me ensinar o segredo de adivinhar as coisas, Narizinho... Nesse momento dona Benta apareceu na varanda e Pedrinho correu a abraçá-la. Dali a pouco estavam todos reunidos na sala de jantar, ouvindo notícias e histórias da cidade. Tia Nastácia trouxe da cozinha a gamela de massa, para não perder uma só palavra ao mesmo tempo que ia enrolando os bolinhos. Súbito, uma brisa soprou mais forte e um ringido se fez ouvir — nhem, nhim... Pedrinho interrompeu a conversa, de ouvido atento. — O mastro de São João!... — murmurou enlevado. — Quantas vezes no colégio me iludi com os ringidos das portas, imaginando que era a bandeira do nosso mastro!... Como vai ele? — Já desbotado pelas chuvas e com um rasgão na bandeira bem em cima da cabeça do carneirinho — respondeu a menina. O dia de São João era o grande dia de festa no Sítio do Pica-pau Amarelo. Reuniam-se lá todas as crianças dos arredores, para soltar bombinhas e pistolões e dançar em torno da fogueira. Pedrinho jamais faltou a essa festa anual, como jamais deixou de queimar o dedo. Um ano em que não queimou o dedo ficou muito admirado. Nos últimos tempos era Pedrinho quem pintava o mastro, caprichando em formar arabescos de todas as cores, cada ano dum estilo diferente. Também era ele quem fornecia a bandeira com o retrato de São João menino, de cruz ao ombro e cordeiro no braço. Trazia-a da cidade, depois de percorrer todas as casas de negócio a fim de comprar a mais bonita. — Está bem — disse dona Benta logo que soube das principais novidades. — Pode ir brincar com Narizinho, que tem um mundo de coisas a contar. Os dois primos dirigiram-se ao pomar aos pinotes. Era lá, debaixo das velhas árvores que trocavam confidências e planejavam as grandes aventuras pelo mundo das maravilhas. O assunto do dia foi o extraordinário caso da boneca. — Parece incrível! — dizia Pedrinho. — Quando recebi sua carta contando que Emília falava, não quis acreditar. Mas hoje vejo que fala e fala muito bem. É espantoso! — No começo — explicou Narizinho — Emília falava muito atrapalhado e sem propósito. Agora já está melhor, mas, mesmo assim, quando dá para falar asneiras ou teimar, ninguém pode com a vidinha dela. Sabe que já é condessa? — Sim? Condessa de quê? — De Três Estrelinhas, nome que ela mesma escolheu. Mas estou com vontade de mudar. Condessa é pouco. Emília merece ser marquesa. — Marquesa de Santos? — Não. Marquesa de Rabicó. — É verdade!... Podemos fazer de Rabicó um marquês e casar Emília com ele! — Isso mesmo. Tenho pensado muito nesse arranjo e até já o propus à Emília. — E ela aceitou? — Emília é muito vaidosa e cheia de si. Mas eu sei lidar com ela. Quando chegar a ocasião darei um jeito. Terminado o assunto Emília, começou o assunto Reino das Águas Claras. Narizinho contou a série inteira



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

daquelas maravilhosas aventuras, despertando em Pedrinho um desejo louco de também conhecer o príncipe-rei. De nada se admirou, conforme o seu costume. Tanto ele como Narizinho achavam tudo tão natural! Só estranhou que o Pequeno Polegar tivesse fugido da sua historinha. — Isso, sim, não deixa de me intrigar — disse ele. — Se Polegar fugiu é que a história está embolorada. Se a história está embolorada, temos de botá-la fora e compor outra. Há muito tempo que ando com esta idéia — fazer todos os personagens fugirem das velhas histórias para virem aqui combinar conosco outras aventuras. Que lindo, não? — Nem fale, Pedrinho! — exclamou a menina pensativa. — O que eu não daria para brincar neste sítio com a menina da Capinha Vermelha ou Branca de Neve... — Eu só queria pilhar cá o Aladino da lâmpada maravilhosa, para tirar a prosa dele! — juntou Pedrinho que voltara da cidade com fumaças de valentia. — E eu só queria Capinha. Tenho tanta simpatia por essa menina... Aqueles bolos que ela costumava levar para a vovó que o lobo comeu — que vontade de comer um daqueles bolos... Uma voz conhecida veio interrompê-los: — Narizinho! Pedrinho! O café está na mesa. — Duvido que fossem melhores que os de tia Nastácia! — disse o menino erguendo-se. E dispararam para casa.

2-Copie as questões e responda no caderno:

- Qual é o título do capítulo do Livro?
- Quem é o autor?
- Quem são os personagens?
- Em qual espaço (local) ocorre a história?
- Tempo em que ocorre?

Classifique o tipo de texto assinalando com X a opção correta:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Texto prático | <input type="checkbox"/> Texto narrativo |
| <input type="checkbox"/> Texto descritivo | <input type="checkbox"/> Texto Instrucional |
| <input type="checkbox"/> Texto poético | <input type="checkbox"/> Texto dramático |

f) Faça um resumo do texto em discurso indireto. Lembre-se:

O que é o discurso indireto?

O discurso indireto é caracterizado por ser uma intervenção do narrador no discurso ao utilizar as suas próprias palavras para reproduzir as falas das personagens.

Exemplo de discurso direto:

A aluna afirmou:
— Preciso estudar muito para o teste.

Exemplo de discurso indireto:

A aluna afirmara que precisava estudar muito para o teste.

Como fazer um resumo

O primeiro passo para fazer um resumo consiste na leitura atenta do texto que vai ser resumido. Depois devem ser identificados nos diferentes parágrafos os conceitos-chave, ou seja, as ideias mais importantes. Em seguida, deve ser feito o resumo, onde os parágrafos são descritos de forma concisa, nunca esquecendo de abordar os conceitos mais importantes. Como conclusão, deve ser feita uma leitura atenta do resumo, para comprovar que as principais ideias do texto original estão incluídas no resumo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Sexta-feira – 24/07/2020

2ª Aula – Matemática Frações: - Fração decimal e número decimal

Valor posicional dos algarismos de um número decimal

Fração	Forma decimal
1/10	0,1
5/10	0,5
17/10	1,7
92/10	9,2

Os números racionais na forma decimal são muito utilizados no cotidiano. Nos esportes, nas medições em geral, em corridas de automóveis, nas escalas de temperatura e até.

Décimos.

Os décimos são todas as frações com denominador 10. Observe como essas frações podem ser escritas na forma decimal:

É fácil perceber que há somente uma casa decimal, ou seja, apenas um algarismo após a vírgula.

Centésimos.

Os centésimos são todas as frações que apresentam denominador 100. Veja como essas frações podem ser escritas na forma decimal:

Fração	Forma decimal
1/100	0,01
3/100	0,03
23/100	0,23
118/100	1,18

Perceba que há duas casas decimais, ou seja, dois algarismos após a vírgula.

Milésimos.

Os milésimos são todas as frações com denominador igual a 1000. Observe como são escritas na forma decimal:

Fração	Forma decimal
1/1000	0,001
3/1000	0,003
39/1000	0,039
228/1000	0,228

Com essas observações, podemos concluir que: o fato do denominador da fração ser 10, 100 ou 1000 determina quantas casas decimais haverá quando o número estiver escrito na forma decimal.

Denominador 10 → apenas uma casa decimal.
Denominador 100 → duas casas decimais.
Denominador 1000 → três casas decimais.

Mas qual é o papel da vírgula no número decimal? A vírgula separa a parte inteira da parte decimal, facilitando a compreensão do valor posicional de cada algarismo.

Observe o seguinte exemplo:

Número	Parte inteira	Parte Decimal
0,23	0	23
12,5	12	5
1,231	1	231
312,21	312	21



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Veja que nesse caso há três casas decimais, ou seja, três algarismos após a vírgula

Número	Parte inteira	Parte Decimal	Centenas Dezenas Unidades Décimos Centésimos Milésimos					
			C	D	U	d	c	m
1,5	1	5			1	5		
33,64	33	64		3	3	6	4	
411,2	411	2	4	1	1	2		
7,132	7	132			7	1	3	2

Após o entendimento do que é a parte inteira e a parte decimal, podemos fazer o estudo do valor posicional de cada algarismo. Analise a tabela abaixo.

Observando a o quadro acima, podemos afirmar que no número 33,64 o algarismo 4 equivale a quatro centésimos. No número 7,132 o algarismo 2 equivale a dois milésimos.

Agora é a sua vez! Construa em seu caderno um quadro de valor posicional como o abaixo e coloque os seguintes números decimais nele. Capriche!

- A) 2,175
- B) 587,95
- C) 10,3
- D) 64,231
- E) 856,421

QUADRO DE VALOR POSICIONAL						
centenas	dezenas	unidades		décimos	centésimos	Milésimos
A						
B						
C						
D						
E						



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO

ANGÉLICA – VESPERTINO

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 DE JULHO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: ENCENAÇÕES E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS.➤ MATERIALIDADES: VIVENCIANDO DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS (VÍDEOS OU ÁUDIOS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR15 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);➤ PREF15AR22-EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/G-rqUF3Ri4Y❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO E FILMAGEM</u>➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO E ASSISTA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO;<ul style="list-style-type: none">1 - DANCE MONKEY - https://youtu.be/EBBteybZdHY2 - RITMOS COM COPOS - https://youtu.be/R1k_l7PT7Sw3 - TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) – https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA➤ NESSA AULA FAREMOS A ATIVIDADE DE MANEIRA DIFERENTE;➤ VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM DOS VÍDEOS ACIMA E FARÁ A REPRODUÇÃO, ASSIM:➤ TREINE FAZENDO PERCUSSÃO COM O CORPO OU COM OS COPOS DE ACORDO COM O VÍDEO QUE VOCÊ ESCOLHEU;➤ GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO APRESENTANDO SUA PERFORMANCE;➤ DIVIRTA-SE E SEJA ESPONTÂNEO DEIXANDO OS MOVIMENTOS FLUÍREM DO SEU CORPO (SEM MEDO DE ERRAR);➤ ASSIM QUE ESTIVER SEGURO, ENCAMINHE SEU VÍDEO OU ÁUDIO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE. <p>OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;➤ ACOMPANHE O RITMO DA MESMA EXTRAINDO O SONS DO SEU CORPO COM PALMAS, BATIDAS DE PÉS, ESTALAR DE DEDOS, ESTALOS DA LÍNGUA OU COM BATUQUES DE COPOS;➤ REGISTRE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ POR MEIO DE DESENHOS.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR);➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR (PARA QUEM NÃO POSSUIR INTERNET)
IMPORTANTE	<p>ENVIAR O VÍDEO PARA A PROFESSORA FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE.</p> <p>VOCÊ VAI ARRASAR!!!</p>



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE JULHO DE 2020

AÚDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• Ouça o áudio no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Retomada dos <i>Numbers</i> (1 to 50); <i>Time (hours and minutes)</i>. https://www.youtube.com/watch?v=iMbTkkTQgfU
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas à hora e números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas:• What time is it? (Que horas são?)• It's ... o'clock. (São ... horas).• Numbers 1 to 50 (Números de 1 a 50)



Date: July, _____, 2020. - English

1 - Choose the option that best translates the numbers below into English:
(Escolha a opção que melhor traduz os números abaixo para o inglês):

Exemplo: 13: _ [thirty, thirteen]



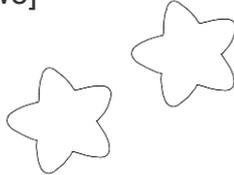
16: _ [sixty, sixteen]

33: _ [thirteen three, thirty-three]



22: _ [twelve two, twenty-two]

8: _ [eight, eighty]



2 - Choose the option where the highlighted hours are properly written.
(Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas).

Exemplo: 1->10:12

A. Twelve to ten

B. Ten twelve

C. Ten twenty

2->7:05

A. Seven to five

B. Seven oh five

C. Seven fifty

3->2:15

A. A quarter past two

B. Fifteen to two

C. Two fifth

4->8:45

A. A quarter to nine

B. A quarter past eight

C. Eight twenty five [teen, ten]



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

MARIA VILMA

TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 DE JULHO DE 2020.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: “PUNHOBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede e muro por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

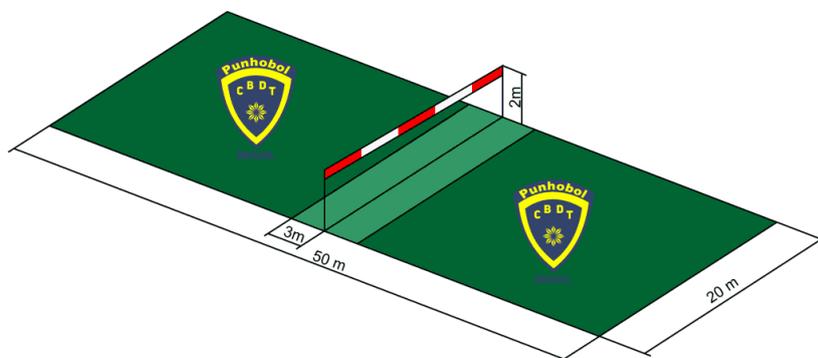
Nós vamos estudar o PUNHOBOL!

O **Punhobol** (faustball, em alemão, ou fistball, em inglês), é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha – a 2 metros de altura para homens e 1,90 m para mulheres – por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

A Quadra

A quadra é um
de
m de largura.

retângulo de 50 m
comprimento por 20



Equipe

Cada equipe conta com cinco jogadores e três reservas. Os oito jogadores podem ser trocados livremente, isto é, sem limites de substituições. As substituições, somente podem ser efetuadas pela equipe que vai dar o saque, depois de concluída uma jogada e mediante prévio aviso ao



juiz. Os atletas substituídos e substituintes devem sair e entrar na quadra pela altura da linha de saque do próprio campo.

Duração do jogo

O jogo termina quando uma equipe vence a maioria dos sets disputados (2 ou 3 sets, em um jogo de 3 ou 5 sets). Um set é vencido logo que uma equipe obtém **11 pontos** com diferença mínima de 2 pontos. Caso contrário, joga-se até que haja uma diferença de 2 pontos. O set, entretanto, termina quando uma equipe atinge 15 pontos.

O Jogo



Todos os pontos começam com um saque. Diferentemente do vôlei, a equipe que errou é quem sacará o próximo ponto. Vale lembrar ainda que qualquer jogador pode sacar – não há obrigatoriedade de ordem. Tocar na rede, fita ou corda, bem como nos postes e jogar a bola para fora das linhas da quadra equivale a um erro.

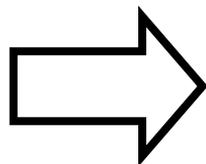
O jogador que for rebater a bola tem que fazer isso com os punhos ou com o braço, e apenas uma única vez. Quando se bate com o punho, as pontas dos dedos devem estar tocando a palma da mão. Quando se bate com o braço a mão deve estar aberta.

A bola só pode ser rebatida ao todo apenas três vezes, e só pode quicar no campo uma única vez entre cada rebatida. Se dois jogadores baterem na bola ao mesmo tempo, contam-se duas rebatidas.

A bola deve passar sobre a fita. Se o jogador tocá-la, é ponto para o time adversário. Por outro lado, ele pode passar por baixo dela até o outro campo, desde que não interfira na jogada do time adversário.

Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).



**Agora que você conheceu um pouco mais sobre o jogo do
PUNHOBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 BOLA DE PAPEL PEQUENA
- 01 BOLA DE BORRACHA OU PLÁSTICO
- 01 BALDE

ATIVIDADES:

- 1 - Parado e usando a bolinha de papel você irá lançar a bolinha para o alto e rebater a mesma com o punho (lembre-se que as mãos devem estar fechadas) sem deixar a bola cair, fazer com a mão direita, depois esquerda.
- 2 - Fazer a mesma atividade, porém, agora em movimento.
- 3 - Vamos usar a bola de borracha e fazer a atividade 1 e 2.
- 4 – Com a bola de borracha você irá lança-la para o alto deixar pingar no chão apenas uma vez e rebater com o punho (a mão deve estar fechada). Fazer parado e depois em movimento.
- 5 – Coloque o balde a uma distância de três passos grandes à sua frente, lance a bola para o alto, deixe pingar no chão (somente uma vez) e rebata a bola, tendo como objetivo colocar a bola dentro do balde. Você pode fazer o mesmo ficando mais longe ainda do balde.
- 6 – Em dupla, um vai jogar a bola que deverá pingar no chão (somente uma vez) para que você rebata com o punho, agora você jogará a bola para a outra pessoa da dupla fazer o mesmo.
- 7 – Idem a atividade nº 06, porém agora o objetivo quando rebater será colocar a bolinha dentro do balde.

**Vídeo de explicações desse
conteúdo na TV escola Curitiba aula número
19 do dia 22 e 25/06/2020
Link de execução da aula:**

https://www.youtube.com/watch?v=eiKIvC_RFkA&t=180s

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de rede e muro – “PUNHOBOL”.

BOA AULA!!